

## APRILE MATERIALI



Colori vivaci, intrecci e trame che sembrano rubate ai tessuti: è "Concept Wood", una collezione di tendenza per i legni decorativi che si arricchisce di anno in anno.

A cura di Nicoletta Salò



### Nuove superfici per interni Il legno si veste di fantasia

L'idea di usare il legno un po' come se fosse una stoffa, prendendosi la libertà di giocare con colori e venature per creare infinite combinazioni, è un esempio di come sia possibile rinnovare completamente anche un prodotto tradizionale come il legno. Tutto nasce in casa Alpi, multinazionale italiana specializzata nella realizzazione di legno multilaminare, che da qualche anno collabora con la designer Elisabetta Tanesini per mettere a punto nuove impiallaccature decorative da applicare a porte, mobili e superfici di rivestimento per interni. Il risultato è la collezione "Concept Wood" che nel 2007 propone effetti argentati e iridescenti uniti a motivi geometrici capaci di enfatizzare la sensazione di tridimensionalità e profondità. Il punto di partenza è il legno multilaminare, un materiale semilavorato composto da sfogliati di legni naturali che possono essere incollati su tutti i supporti a base legnosa: generalmente il multilaminare riproduce gli effetti decorativi caratteristici di specie pregiate con il vantaggio di impiegare legname comune (come il pioppo di piantagione) al posto di essenze costose e spesso a rischio, salvaguardando così la biodiversità. Inoltre i prodotti Alpi sono realizzati con tinture all'acqua, coloranti privi di cromo e colle a bassa emissione di formaldeide.



In alto, alcuni dei nuovi effetti decorativi proposti dalla collezione "Concept Wood" 2007. A lato, una porta della linea "Etno" di Barausse: la finitura in zebrano è realizzata con tranciati di legno multilaminare prodotti da Alpi. Sotto, il tavolo "Noodo" di Fontana Arte con struttura impiallacciata in "Concept Wood".

