

# Alpikord Range n.1. Aspetti Tecnici

## Modalità d'Impiego

I pannelli di Alpikord vanno manipolati, immagazzinati e lavorati sostanzialmente come un tradizionale pannello HPL con superficie in carta melaminica. Tuttavia, alcune specificità della superficie in legno richiedono attenzioni particolari.

I pannelli di Alpikord vanno sempre immagazzinati in orizzontale, faccia contro faccia, in ambiente a temperatura moderata (circa 20°C), e con umidità relativa intorno al 60%.

Come tutte le superfici in legno, per una buona conservazione nel tempo, vanno protetti dalla luce con un foglio di carta o plastica non trasparente e possibilmente scuro.

I pannelli vanno sempre manipolati da due persone.

Per il taglio e l'incollaggio non servono né strumenti né colle particolari; un buon adesivo vinilico (non diluito) è comunque consigliabile poiché fornisce un'adesione più rigida riducendo così i movimenti dimensionali dovuti alle variazioni di temperatura e umidità.

Nel caso sia necessario usare adesivi, tipo Bostik, va fatta particolare attenzione al rispetto dei tempi di applicazione (evaporazione dei solventi) per evitare la formazione di bolle.

Prima dell'applicazione è indispensabile condizionare il pannello Alpikord ed il supporto nello stesso ambiente per almeno 24 ore.

Per una corretta controbilanciatura è consigliabile usare lo stesso tipo di pannello, anche se per applicazioni non critiche (piccole superfici) è possibile usare pannelli di PHL tradizionali, con lo stesso spessore e qualità.

## Avvertenze importanti

### **1) Costanza di colorazione**

Come per il legno tradizionale, anche per le superfici di Alpikord non può essere garantita una assoluta costanza di colorazione tra un lotto di produzione e un altro. Una eventuale leggera differenza di colorazione fra due serie di pannelli non può quindi essere considerato un difetto.

### **2) Reazione alla luce.**

Come è noto, il legno naturale e quindi anche le superfici in legno di Alpikord, reagiscono alla luce diretta e indiretta, naturale e artificiale (lampade a incandescenza e al neon). Una progressiva modificazione dell'aspetto della superficie, nel tempo, è quindi un fenomeno naturale e non un difetto.

In particolare il calore e l'umidità interagiscono con la luce, accelerando il processo di invecchiamento. Inoltre le figurazioni chiare con superficie melaminica, esposte a luce diretta e violenta possono subire una rapida e irregolare modifica della tinta originale.

### **3) Pulizia e manutenzione**

Le superfici predefinite di Alpikord si puliscono facilmente con un panno umido ed eventualmente con detersivi non abrasivi. Nei casi di macchie più resistenti usare alcool, ammoniaca, o altri solventi leggeri. Su superfici poliuretatiche non usare mai acetone o trielina.

### **4) La finitura grezza**

La finitura grezza non va mai lasciata tal quale, ma tinta opportunamente in superficie e poi trattata a finire con le più appropriate vernici poliuretatiche o poliesteri o acriliche.

Opportune prove di resistenza alla luce (Xenotest) sono la migliore garanzia della qualità delle lavorazioni realizzate.

### **5) Finitura melaminica**

I pannelli con finitura melaminica, particolarmente adatti ad applicazioni su superfici orizzontali (tavoli, ecc.) per la loro superiore resistenza all'abrasione, hanno una colorazione simile ma non uguale ai corrispondenti pannelli in finitura poliuretatica; è pertanto sconsigliato un accostamento diretto di pannelli con la stessa figurazione ma con finitura diversa.

*Le informazioni e i dati qui sopra riportati sono il frutto delle nostre osservazioni e migliori esperienze ma non obbligano la società ad una diretta responsabilità relativamente alle lavorazioni degli utilizzatori. Il nostro laboratorio e il nostro servizio assistenza tecnica sono sempre disponibili ad intervenire su diretta richiesta del cliente.*