

**PEŁNA
DYSKRECJA**
Jakiego wyposażenia
szukają klienci?

WCIAŻ INTRYGOWAĆ
Jakie rozwiązania podnoszą
wartość całej kuchni?

**EKSKLUZYWNY
I DYSKRETNY**
Okapy białe zamiast okapów
kuchennych?

kuchnie

wydanie specjalne miesięcznika BIZNES meble.pl

nr 2/2015
cena: 16,99 zł
(z tym 0% VAT)

pl

**INDYWIDUALNOŚĆ
W CENIE**

**76
NOWOŚCI**

**5
PROJEKTÓW
KUCHNI**

W CO WYPOSAŻYĆ KUCHNIĘ?

- > MATERIAŁY
- > AKCESORIA
- > MEBLE

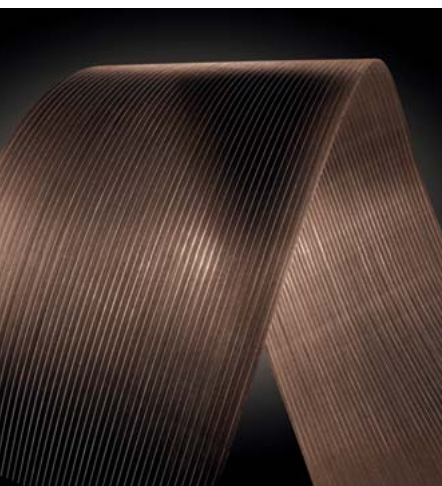


Złote czasy

Ekspozycje wystawców tegorocznej edycji targów SICAM zdominowały wyrefinowane, szlachetne i autentyczne materiały, które wyróżniają się przede wszystkim jakością i trwałością. Połyski, dęby i orzechy oraz pobudzające zmysł dotyku struktury, potrafią wywołać przyjemne mrowienie. To ten rodzaj euforii, który przypomina gorączkę złota – w kuchniach nadchodzą bowiem złote czasy.



„Polaris” to nowa kolekcja laminatów HPL firmy Abet Laminati, zaprezentowana podczas tegorocznej edycji targów SICAM – efekt pracy działów projektowego i technicznego. Najważniejszy walor estetyczny kolekcji stanowi aksamitna, przyjemna w dotyku struktura, połączona z podwyższoną odpornością na zarysowania i temperaturę. Struktura laminatów jest gładka, ultra-matowa, odporna na odciski palców. Taki rezultat osiągnięto dzięki zastosowaniu powłoki akrylowej. Obok „Polaris” firma Abet Laminati zaprezentowała na SICAM kolekcję laminatów HPL, opracowaną na lata 2015-2018 oraz płyty komórkowe „Monocore” i „Esacore”.



Firma Alpi w targach SICAM uczestniczyła z nowymi propozycjami: „Silver Rail” i „Radiant”. Materiały te łączą ciepło drewna z blaskiem i rygiorem metalu. Przy odpowiednim oświetleniu oferują intrygujące efekty świetlne, które nadają niepowtarzalny charakter pomieszczeniom.

Złoto we wnętrzach nie kojarzy się już wyłącznie z przepychem, a m.in. z kreatywnością i zmysłowością. Dostawcy materiałów i komponentów dla przemysłu meblarskiego zamierzają zaspokajać potrzeby kontemplacji i zachwytu. Oczywiście błyszczeć i olśniewać będą przede wszystkim produkty w wysokim połysku. Wygląda na to, że projektanci i producenci kuchni doczekali się czasów, które zdominują wyszukane i odważne połączenia.

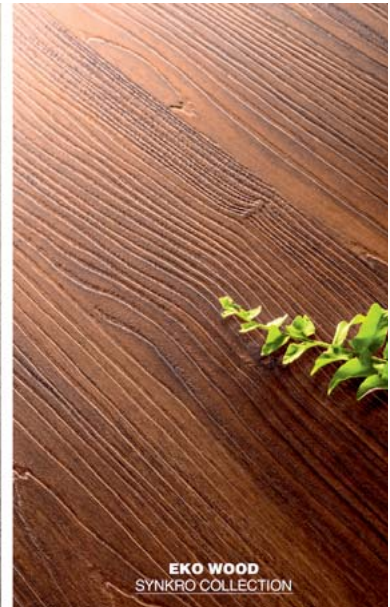
W opinii Danuty Pawlik, menedżer ds. marketingu w Schattdecor, we wnętrzach kuchennych dominują formy minimalistyczne i geometryczne. *Zastosowanie materiałów i wzornictwa, zarówno w meblach, akcesoriach, jak i na ścianach jest zredukowane do minimum, ale poprzez ich wyrefinowaną formę, wnętrza zyskują wyjątkowy,*



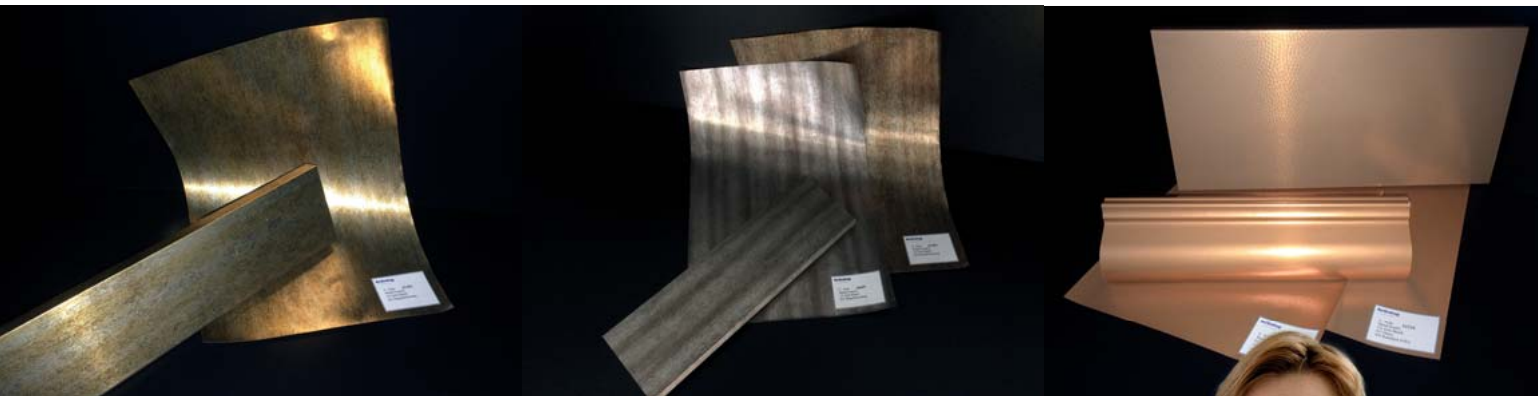
NAJPOPULARNIEJSZYMI OBECNIE DEKORAMI SĄ ORZECH I DĄB ORAZ WSZYSTKIE CIEPŁE BARWY. JEDNAK W PRZYPADKU KUCHNI, WIĘKSZOŚĆ PROJEKTÓW JEST KUSTOMIZOWANA, WIĘC NIEZWYKŁĄ TRUDNOŚĆ SPRAWIŁOBY MI OKREŚLENIE KLUCZOWYCH TENDENCJI. *Vittorio Alpi, właściciel firmy Alpi.*

subtelny urok – mówi Danuta Pawlik. – Szlachetne, autentyczne materiały dają poczucie wygody i przytulności. Trend ten wyróżnia jakość oraz naturalność. Szarobeżowe niuanse stanowią kolorystyczne uzupełnienie dla kontrastu bieli i czerni. Dekory wpisujące się w ten trend cechują: naturalność struktury oraz nieprzesadzona, łagodna rustykalność. Efekty patyny, bielone drewna, a co najważniejsze synchroniczne struktury, nadają wzorom szlachetność. Powierzchnie oddziałują na zmysł dotyku. Dominują dęby i orzechy symbolizujące jakość i trwałość.

Vittorio Alpi, właściciel firmy Alpi jest zdania, że trudno precyzyjnie wskazać dominujące trendy, ponieważ każda marka decyduje się na korzystanie z wybranych przez nią wykończeń – to kwestia subiektywnego wyboru. *Najpopularniejszymi obecnie dekorami są orzech i dąb oraz wszystkie ciepłe barwy – stwierdza Vittorio Alpi. – Jednak w przypadku kuchni, więk-*



Najnowsze propozycje firmy Top Linea, pochodzące z „Original Collections” to „Natural Collection” oraz „Synkro Collection”.



Kröning zaprezentował na tegorocznych targach SICAM w Pordenone najnowsze folie z serii hybrydowych materiałów metalicznych, wpisując się tym samym w aktualne trendy meblarskie. Folia to unikalny materiał do oklejania profili, dla przemysłu meblarskiego oraz ramiarskiego, którego podstawę stanowi specjalny papier impregnowany, laminowany następnie filmem aluminium o grubości 9 mikronów. Ostatecznie całość jest zadrukowana i lakierowana. Dzięki temu skomplikowanemu procesowi produkcji, możliwe jest tworzenie folii w różnych wersjach: stali nierdzewnej, aluminium, stali oksydowanej, miedzi, mosiądzu i złota. Za sprawą połączenia z nowoczesnymi lakierami udaje się osiągnąć efekt rzemieślniczej ekspresji.

SZLACHTNE, AUTENTYCZNE MATERIAŁY DAJĄ POCZUCIE WYGODY I PRZYTULNOŚCI. TREND TEN WYRÓŻNIA JAKOŚĆ ORAZ NATURALNOŚĆ. SZAROBĘŻOWE NIUANSE STANOWIĄ KOLORYSTYCZNE UZUPEŁNIENIE DLA KONTRASTU BIELI I CZERNI.

Danuta Pawlik, menedżer ds. marketingu w Schattdecor.





ODNOTOWUJEMY COMEBACK TRADYCYJNEGO STYLU. MOŻNA GO POWIĄZAĆ Z OGÓLNYM TRENDEM, KTÓRY NALEŻAŁOBY OKREŚLIĆ JAKO NATURALNOŚĆ. W DZISIEJSZYCH CZASACH, PŁYT WIÓROWYCH LUB PIŁŚNIOWYCH CZĘSTO NIE DA SIĘ ODRÓŻNIĆ OD PRAWDZIWEGO DREWNA, ZARÓWNO WIZUALNIE JAK I HAPTYCZNIE. Heike Böwing, w firmie Ostermann odpowiada na szczeblu międzynarodowym za obrzeża.



„Excellent Gloss” to obrzeża firmy Ostermann, dostępne w klasycznych kolorach w wysokim połysku: białym, beżowym i czarnym.

Obrzeża ABS, których producentem jest firma Ostermann, wyglądają teraz na jeszcze bardziej naturalne i realistyczne.



szość projektów jest *kastomizowana*, więc *niezwykłą trudność sprawiłyby mi określenie kluczowych tendencji.*

Zdaniem Heike Böwing, która w firmie Ostermann odpowiada na szczeblu międzynarodowym za obrzeża, w ciągu najbliższych lat w kuchniach nadal będą dominować powierzchnie o wysokim połysku. Twierdzi ona również, że ze względu na nowe technologie i wykończenia, stopień intensywności połysku jeszcze bardziej się zwiększy.

Na drugim biegunie pojawiają się jednak maty. *Obserwujemy w kuchniach duży wzrost powierzchni matowych – zauważa Heike Böwing. – Dzięki nanotechnologii i specjalnym wykończeniom, powierzchnie zyskały odporność na odciski palców. Odnotowujemy także comeback tradycyjnego stylu. Można go powiązać z ogólnym trendem, który należałoby określić jako naturalność. W dzisiejszych czasach, płyty wiórowe lub pilśniowe często nie da się odróżnić od prawdziwego drewna, zarówno wizualnie jak i haptycznie.*

ANNA SZYPULSKA



Jedną z najnowszych propozycji firmy Schattdecor – Dąb Riviera – to wzór dębowy o bardzo naturalnym rysunku, z typowymi dla tego gatunku elementami, jak np. promienie rdzeniowe czy smugi (tzw. błyszcz). Naprzemiennie ułożenie fragmentów paskowanych i fladrowych nadaje mu charakter deskowany. Doskonale prezentuje się zarówno w klasycznym jasnym wybarwieniu, jak i w wersji bardzo ciemnej.



Typowa struktura orzecha amerykańskiego stanowiła wzorec do powstania dekoru San Diego Butternut firmy Schattdecor. Stonowana, matowa kolorystyka, w szczególności w jasnych wybarwieniach tego wzoru, doskonale prezentuje się na nowoczesnych projektach meblowych.



Delikatny dekor orzechowy, jakim jest Noce Perenne z oferty Schattdecor, otrzymuje swoją autentyczną strukturę dzięki wyrafinowanemu efektowi masy perłowej, naśladującemu naturalny połysk, który jest charakterystyczny dla tego szlachetnego materiału. Stonowana kompozycja przedstawia udane połączenie fragmentów fladrowych (kwiaty) z wyrazistymi słojami drzewa. Dekor Noce Perenne jest przekonujący zarówno w nowocześnie szarzałych odcieniach, jak i w szlachetnych, intensywnych brązach.



Propozycja na blaty i powierzchnie ściienne jest mocny w wyrazie dekor Paladina firmy Schattdecor. Marmur stał się bardzo popularnym materiałem nie tylko w obszarze wystroju wnętrz. Trend ten można zaobserwować także w świecie mody i dodatków, gdzie pełni rolę dekoracyjnego ozdobnika. Dynamiczna reprodukcja kamienia Paladina znakomicie wpisuje się w trend Casual Black i jest wykorzystywana na powierzchniach stołów i innych mebli, do kształtowania powierzchni roboczych czy też jako panel ścienny – nadając szczególne akcenty prostym, eleganckim, utrzymanym w ciemnej kolorystyce wnętrzom.