

UN FUTURO PROMETEDOR

Ya hemos visto que existen materiales que eliminan el CO₂ del ambiente, pero el futuro nos depara más: materiales que se limpian solos, pinturas con estructura molecular antigrietas, sensores incorporados para superficies reactivas... Nadie sabe dónde está el límite.

31



44

AFÁN PROTAGONISTA

Tan importante como el aspecto de los revestimientos es su capacidad para adaptarse a las necesidades del detalle constructivo. En el baño de la izquierda destacan la solución de puerta pivotante y la continuidad visual que otorga el revestimiento con microcemento Mortex, de Beal. Arriba, toda la atención recae en la curvatura de las piezas de madera Piaçava y Piracucu, de los hermanos Campana para Alpi.

“LOS ESTILOS VAN Y VIENEN. EL BUEN DISEÑO ES UN LENGUAJE, NO UN ESTILO”
_MASSIMO VIGNELLI

La segunda línea de innovación es la de la **PERSONALIZACIÓN**. La normalización de los **DISEÑOS ASISTIDOS POR ORDENADOR CON CNC** nos facilitan la creación de todo tipo de patrones de corte altamente personalizables en madera, cartón, plástico, metal o tejidos; no hay límite. Hemos encontrado auténticas joyas de la creación, falta ver si aciertan en la forma de posicionarse en el mercado. Algunos ejemplos son los **TEJIDOS DE CORCHO** Flexible Cork, de Villani Leonello, las **MALLAS MULTIFUNCIONALES** de hilo entramado con texturas personalizables de I-MESH, perfectas para crear elegantes revestimientos superficiales, o el sistema OMBRAE de Ombræ Studios, sistemas estructurales que crean imágenes y **DISEÑOS TRIDIMENSIONALES** en superficies metálicas planas. En tercer lugar hemos de destacar la

altísima calidad de ciertas innovaciones creadas a partir de la utilización de otros materiales o residuos.

MATERIALES CIRCULARES

Algunos ejemplos son Ekobe, losetas tipo gresite fabricadas a partir de **CÁSCARA DE COCO**; Naturalis, de aplicación en parquet flotante o divisorias de ambientes interiores procedente de fibras naturales; Paper Stone, material sólido de aplicación en cocinas o paredes divisorias realizado a partir de **PAPEL RECICLADO** y resinas fenólicas no procedentes del petróleo; Fangar, una baldosa similar al terrazo fabricada con un alto contenido de **CÁSCARA DE MEJILLÓN** machacada, o Isofloc, un aislamiento acústico y térmico 100% celulosa fabricado a partir de papel de diario proyectado e insuflado. ■