



CULTURE CLUB

Visioni

SUPERFICI

Gamper rilegge Sottsass

Re-connection: una collezione che fonde due filosofie stilistiche. Da un lato l'inedito pattern ligneo realizzato negli anni 80 dal Maestro; dall'altra l'interpretazione artistica del designer contemporaneo.

Martino Gamper ha tagliato il pattern ideato da Ettore Sottsass seguendo diverse inclinazioni e ottenendo tre diversi disegni della venatura rispetto a quello originale; ha poi ricomposto e ricomposto i pezzi creando così un nuovo pattern. Nella foto, il paravento.



Foto di Federico Cadroni

"Appena vidi Memphis scattò il nuovo colpo di fulmine. Cercai Ettore Sottsass, lui mi chiese se potevamo realizzargli un pavimento particolarissimo, in legno bianco e rosa, tutto a righe come una camicia", scrive Vittorio Alpi. E nel centenario della nascita di Sottsass, le quattro varianti cromatiche, caratterizzate dall'accentuazione del disegno delle venature, entrano a far parte della vasta gamma di legni Alpi. Mentre Gamper, libero sperimentatore, le interpreta lavorando direttamente sul materiale di Sottsass, con originali abbinamenti e sovrapposizioni, realizzando tre elementi: un cabinet, una libreria pensile e un paravento. *Re-connection*, appunto. **M.J.**



MARTINO GAMPER

Italiano, classe 1971, ha studiato a Vienna dove si è laureato all'Accademia di Belle Arti. Oggi vive e lavora a Londra.