

Alpi, Libreria



notizen

## MUT MEETS MEMPHIS

Schon Anfang der Achtzigerjahre hatte Ettore Sottsass das markante Muster für den Italienischen Holzfirmen-Hersteller Alpi entwickelt, jetzt werden die Paneele in den Originalfarben Rot und Grau reeditiert. Was man damit alles anstellen kann, macht Alpi auch gleich vor und hat Martino Gamper gebeten, doch ein paar Möbel damit anzufertigen. So ist das, wenn Mut auf Memphis trifft. [alpiwood.com](http://alpiwood.com)

## EIN DUO INTERNATIONALE



„Man geht ins Ausland, um Amerikaner zu werden“, schrieb Ralph Waldo Emerson einmal. Was er damit sagen wollte: in der Fremde schärft sich der Blick für die Besonderheiten der eigenen Kultur. Da hätte sich die Inderin Nikita Bhate ihr Masterstudium in Madrid also getrost sparen können, hat sie im deutschen Designer Pascal Hien doch einen objektiven Komplizen gefunden, der sie immer wieder auf Handwerks-techniken und Materialien ihrer Heimat aufmerksam macht, die für sie ganz normal waren. Jetzt haben die beiden unter dem Label „Reclaimed Stories“ eine kleine Möbelkollektion aus Teak, Messing und Bio-Baumwolle aus Ahmedabad entwickelt, darunter Liegestuhl „Ayama“ und Sofa „Barza“. [pascalhien.com](http://pascalhien.com)



## ORIENT 2.0

Mit Kelim-Kissen gepolsterte Diwane kennt man schon lange aus Beduinenzelten und Karawansereien, jetzt hat der spanische Designer Andreu Carulla das gemütliche Möbel für Nanimarquina modern interpretiert: die Poufs „Mélange“ sind in drei unterschiedlichen, geometrischen Mustern erhältlich. [nanimarquina.com](http://nanimarquina.com)



## TABLETT-SEPTETT

Ob für Parfumflaschen im Bad, Utensilien auf dem Schreibtisch oder zum Auftragen des Five-o-Clock-Tea mit Scones und Clotted Cream: Die neue Tablett-Kollektion „Dots“ aus Holz und Malerei unter der transparenten Glasplatte ist so schön, dass sich immer irgendwo ein Plätzchen findet. Übrigens: Passend zum Tablett gibt es auch Tischgestelle bei Notre Monde; so wird daraus, ruckzuck, ein Tablett-Tischchen. [notremonde.com](http://notremonde.com)

Fotos: Federica Ceccare, Sameer Balvaikar (3)