

Piero Lissoni for Alpi, Mobili generici

Alpi, Home

Sofie Brunner, Redattori/Stylist



### MATERIAL LAB

Igen i år viste det italienske brand Alpi, at de er pionerer inden for innovativt brug af finer i Piero Lissonis Xilo 2.0-installation og i Gam Fratesis nye finerkollektioner Rain og Cloudy, som er inspireret af japansk blokprint. Med designere som Benjamin Hubert, Jo Nagasaka og designstudiet Claesson Koivisto Rune i front viste også danske Really, som laver kompositmateriale af genbrugstekstil, nye muligheder for materialet i udstillingen Circular by Design.



Raw Edges, Really



Piero Lissoni, Alpi



Gam Fratesi, Alpi



Nilufar Depot



Nilufar Depot

### BRASILIANSK MODERNISME

Nina Yashar, som står bag det visionære galleri Nilufar i Milano, har brugt de sidste fire år på at researche og opkøbe møbler af den italienskfødte arkitekt Lima Bo Bardi. Bo Bardi levede i Brasilien det meste af sit liv, og er kendt for sit brasilianske modernistiske design. Den omfattende samling, som blev vist i det imponerende space Nilufar Depot i udkanten af Milano, puster nyt liv i Lima Bo Bardis virke.

### HEAVY WEIGHT

Møbler med nærmest brutale former og afrundede linjer var en klar tendens under dette års designuge. Dette kombineret med taktile materialer i afdæmpede farver var med til at skabe en mørk elegance hos brands som Sé Collection og hos Moroso i form af Mellow Chair. Massive ben og fuldpolstring, som går helt til gulv, understregede tendensen blandt andet i Arnebordet fra Casamilano og Bold-bænken af Milena Denis Polania.



Eos Table &amp; Circe Armchair, Sé Collection



Arne Table, Casamilano

Mellow Chair, Moroso



Bold bänk, Milena Denis Polania