



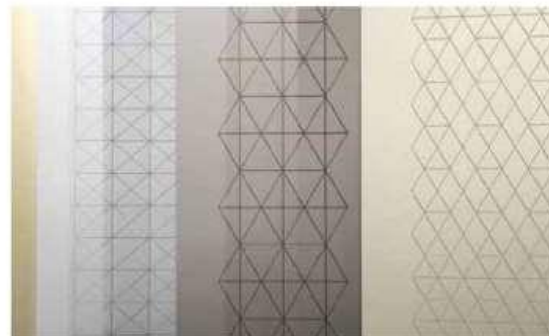
## elements\_retail



### ARPA INDUSTRIALE FENIX, BELLO E TECNOLOGICO

*Fenix*, il materiale nanotecnologico di Arpa Industriale per l'interior è anti-impronta, morbido al tatto, opaco ed estremamente resistente, tanto che può sopportare urti, graffi e persino l'attacco dei solventi e reagenti contenuti nei prodotti per la pulizia. *Fenix* resiste anche al calore, anzi, qualora si presentino micro-graffi superficiali, il calore aiuta a ripararli perché la superficie del materiale è costellata da un fitto reticolo di polimeri, con una propria memoria che scaldandosi si riattiva. Recentemente sono stati presentati due nuovi colori della gamma *Fenix NTA*, con struttura in vero metallo: Oro Cortez e Argento Dukat. Perfetti nel retail.

[www.arpaindustriale.com](http://www.arpaindustriale.com)



### REFIN CREOS, IL PAVIMENTO LIEVEMENTE IRREGOLARE

La collezione *Creos* conferisce al grès porcellanato l'appeal delle resine grazie a superfici lievemente mosse e irregolari, definite dall'alternanza di zone lucide e campiture di colore più opache che rimandano agli effetti delle resine artigianali.

La texture morbida e delicatamente strutturata è declinata in cinque varianti neutre (bianco *Bride*, due grigi freddi: *Dorian* e *Shadow* e due toni caldi: *Cookie* e *Mud*) e tre inediti colori (blu ottanio *Bluebay*, rosso *Coral* e verde *Lime*). La palette cromatica e l'ampia gamma di formati disponibili, tra cui il formato 120 x 278 cm, fanno di *Creos* la linea ideale per la progettazione degli spazi commerciali.

[www.refin.it](http://www.refin.it)



### CERAMICA BARDELLI LINES IL GRÈS PORCELLANATO IN VERSIONE FLAT O TRIDIMENSIONALE

*Lines* è la collezione in grès porcellanato di Ceramica Bardelli. Il design è di storagemilano. È disponibile in due versioni di superficie: flat o tridimensionale effetto mattoncino. Entrambe sono arricchite dall'inserito di bacchette di ottone. Grazie alla modularità dei formati rettificati (60 x 60 cm e 60 x 120 cm; spessore 9,8 mm), sono possibili differenti schemi di posa, adattabili allo spazio disponibile. L'ispirazione materica della collezione, valorizzata dall'utilizzo di smalti no reflex, nasce dal contrasto tra la superficie grezza del cemento e la superficie lavorata del metallo. Tre le tonalità: grigio, fango e nero, disponibili nelle due versioni.

[www.ceramicabardelli.com](http://www.ceramicabardelli.com)



### ALPI VELÒ, DESIGNER COLLECTION BY PIERO LISSONI

Il nuovo legno *Velò* nasce dalle volontà di Piero Lissoni di esaltare l'identità originale dei materiali e di ricercare nuove trame estetiche seguendo la sua progettualità raffinata e il suo stile minimalista. Per *Velò* Lissoni ha concepito un disegno leggero e delicato a doghe scegliendo quattro essenze del legno come sfondo ottenendo quattro varianti: natural, brown, mocha, sand. Un esercizio stilistico che riflette la volontà di ricercare estetiche raffinate e inedite per indagare le diverse tonalità, venature e caratteristiche dei legni naturali valorizzando l'essenza assoluta del materiale.

[www.alpi.it](http://www.alpi.it)