



**ALPIkord /****10.65K Thermo**

---

<b>Collection</b>	Grey
<b>Product</b>	ALPI Thermo Grey Oak
<b>Finish</b>	Groove
<b>Texture</b>	Quartered
<b>Size</b>	3050x1300 mm

## ALPIkord /

---

Il tranciato ALPIignum viene supportato e prefinito con prodotti e vernici allo stato dell'arte per esaltarne la naturalità. Il risultato è un pannello di legno di grandi dimensioni, pronto per l'applicazione su qualsiasi superficie, che permette la riduzione dei tempi di lavorazione, verniciatura e installazione. Alla praticità del legno prefinito si aggiungono quindi le proprietà di qualità, unicità e customizzazione, oltre che le certificazioni ambientali, proprie dei tranciati ALPI.

## Settori di impiego /

---

Superfici per arredamento; superfici e rivestimenti per architettura d'interni; hôtellerie, multi-apartment, residential, shop, retail, uffici, spazi pubblici; superfici e rivestimenti interni di imbarcazioni da diporto e navi da crociera.

## Finiture /

---

Il tranciato ALPIkord viene fornito in una gamma di finiture.

Cinque le finiture standard che coniugano ed evidenziano diverse sensazioni tattili ed estetiche:

**Touch** mantiene la naturalezza del legno insieme ad una sensazione morbida e piacevole al tatto

**Groove** enfatizza la tessitura e la matericità del materiale, regalando un naturale effetto tattile, analogo a quella del legno grezzo.

**Wax** verniciatura opaca che conferisce al legno il delicato aspetto caratteristico dei trattamenti a base di cere e olii naturali.

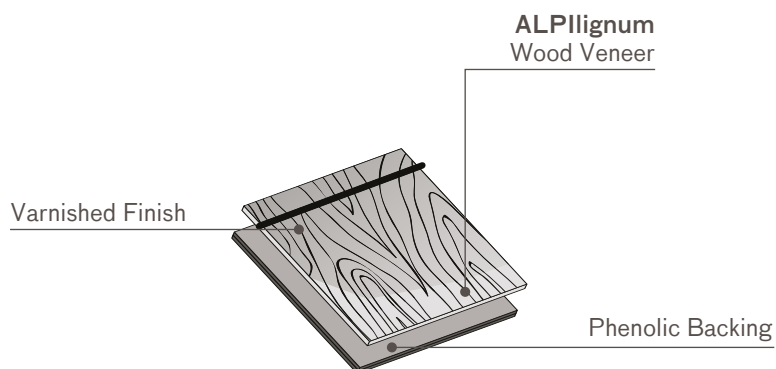
**Light Gloss** (15 gloss), caratterizzata da una delicata brillantezza, è la soluzione elegante e raffinata che offre al tatto e allo sguardo il sapore classico della tradizione artigiana.

**Bright Gloss** (40 gloss), finitura molto lucida e brillante.

### ALPIkord /

	Touch /	Groove - Wax /	Light Gloss /	Bright Gloss /
<b>Dimensione</b>	2500x1250/3050x1300 mm	2500x1250/3050x1300 mm	2500x1250/3050x1300 mm	2500x1250/3050x1300 mm
<b>Spessore Nominale</b>	1.0 mm	1.0 mm	1.0 mm	1.0 mm
<b>Grado</b>	Postformabile	Postformabile	Postformabile	Postformabile
<b>Angolo di Curvatura*</b>				
Longitudinale	20 mm	20 mm	20 mm	20 mm
Trasversale	20 mm	20 mm	20 mm	20 mm
<b>Temperatura di Postforming</b>	145°C (288 F)	145°C (288 F)	145°C (288 F)	145°C (288 F)
<b>Peso per m<sup>2</sup></b>	1.1 kg	1.1 kg	1.1 kg	1.1 kg
<b>Variazioni Dimensionali</b>				
Longitudinale	0.4 %	0.4 %	0.4 %	0.4 %
Trasversale	1.2 %	1.2 %	1.2 %	1.2 %
En 438-2, 17 (2016)				
<b>Resistenza all'Abrasione*</b>	>20 giri Taber	>25 giri Taber	>40 giri Taber	>60 giri Taber
En 438-2, 10 (2016)				
<b>Resistenza ai liquidi freddi</b>	A	A	/	/
UNI EN 12720:2013				
<b>Resistenza alla Macchina</b>	/	/	Aloni causati da acetone	Aloni causati da acetone
En 438-2, 26 (2016)				
<b>Fotodegradazione (Xenotest)</b>	>2 Scala di grigi	>2 Scala di grigi	>2 Scala di grigi	>2 Scala di grigi
En 438-2, 27 (2016)				
<b>Emissione di Formaldeide</b>	Conforme	Conforme	Conforme	Conforme
En 717				

### ALPIkord /



---

**ALPIkord /**

---

**Accorgimenti Applicativi /**

---

Per un corretto contro bilanciamento è consigliabile usare lo stesso tipo di prodotto su entrambe le facce del pannello come previsto dalla norma EN 14323 ma il processo può anche essere effettuato con HPL aventi caratteristiche compatibili con quelle impiegato nella facciata. È comunque necessario fare specifici test di produzione per valutare la stabilità nel tempo (3-7 giorni) del pannello finito.

**Incollaggio con Pressa Piana /**

---

L'uso di una pressa a vano deve comportare la massima attenzione nella pulizia dei piani per evitare ammaccature e danni ad una superficie finita. I danni ad una superficie verniciata prodotti da particelle pressate fra piano metallico e decorativo sono difficilmente riparabili. Il film protettivo deve essere sempre perfettamente disteso sulla superficie dell'ALPIkord per evitare ricalchi da spessore. La colla di placcaggio deve essere applicata nella stessa quantità su entrambe le facce del pannello ed in quantità tale da evitare sotto pressione debordamenti laterali e danni alla superficie decorativa. La temperatura della pressa in caso di utilizzo di colle termoindurenti non dovrebbe mai superare i 80°/90°C per tempi compresi tra 2 e 3 minuti. L'applicazione dell'ALPIkord su superfici con coefficienti di dilatazione termica elevati (superfici metalliche e non) può portare a variazioni di planarità e distacchi dovuti a cambiamenti repentini di temperatura e umidità.

**Incollaggio con Colla a Contatto /**

---

L'incollaggio mediante colla a contatto con l'ausilio di battente a tampone deve essere eseguita a regola d'arte per evitare la formazione di bolle superficiali più o meno estese. A questo scopo l'operatore deve rispettare la completa evaporazione dei solventi contenuti nella colla.

**Postforming /**

---

Nel processo di postforming statico l'eccessiva velocità di caduta della candela, unitamente ad una temperatura non ben regolata, può generare micro e macro fratture nella parte curva del decorativo. Una eccessiva permanenza della candela sulla superficie decorativa può generare effetti di blistering sul film di vernice. Nel processo di postforming dinamico la velocità di avanzamento del pannello troppo elevata può generare fratture nella parte curva del decorativo. Il profilo che viene rivestito deve avere una curvatura regolare e costante per tutta la lunghezza. La colla applicata sulle superfici deve avere una giusta grammatura, adeguata allo scopo di evitare distacchi ed inestetismi superficiali. I rulli pressori o le aste che compongono l'involuppo di curvatura devono essere tenuti ben puliti, essere regolati accuratamente sulla sagoma del profilo curvo ed avere i rivestimenti di plastica, nel caso dei rulli, integri con durezza comprese tra i 50 e gli 80 Shore. I fogli di ALPIkord devono essere condizionati a temperature di almeno 15°/20°C per un tempo di 24/48 ore, per evitare l'eccessiva fragilità del decorativo in curvatura. Variando la struttura decorativa possono variare i parametri applicativi, in ogni caso è necessario effettuare test preventivi di processo.

**Avvertenze /**

---

Come per il legno naturale, per le superfici di ALPIkord non è possibile garantire l'assoluta consistenza di colore tra i diversi lotti di produzione. Una leggera differenza di colore tra due o più cicli di produzione non può essere considerato un difetto. Proprio come il legno naturale, ALPIkord reagisce alla luce diretta o indiretta, solare e artificiale. Un graduale cambiamento del colore della superficie nel corso del tempo, accelerato dal calore e dall'umidità, è un fenomeno naturale piuttosto che un difetto.

**ALPIkord /**

---

**Pulizia /**

---

Le superfici ALPIkord si puliscono facilmente con un panno in fibra naturale inumidito con acqua distillata, eventualmente con l'ausilio di detergenti neutri non abrasivi.

Non utilizzare mai acetone o diluenti per vernici su ALPIkord.

**Immagazzinamento /**

---

ALPIkord va immagazzinato in orizzontale, faccia contro faccia, in ambiente a temperatura compresa tra 10°C e 30°C e umidità relativa compresa tra il 40% e il 60%, riposto su appositi bancali e mai appoggiato direttamente sul pavimento. Come tutte le superfici in legno, per una buona conservazione nel tempo, va protetto dalla luce con coperture non trasparenti e possibilmente scure. I fogli vanno sempre manipolati da due persone.

Per qualsiasi chiarimento si consiglia di contattare il servizio tecnico ALPI. Questa scheda annulla e sostituisce ogni edizione precedente. Le informazioni e raccomandazioni qui contenute si basano sulle attuali conoscenze da parte di ALPI e possono essere suscettibili di future modifiche a seguito di nuove valutazioni o di eventuali nuovi sistemi produttivi. L'utilizzatore è tenuto a verificare l'idoneità del prodotto all'utilizzo che ne intende fare.